

Sitientes venite ad aquas

Tomas Louis de Victoria (1540-1611)

1 Moderato (♩=80) più mosso

S. Si - tien-tes, si - tien-tes, o si - tien-tes, o si - tien - tes, ve-ni-te ad
C. Si - tien-tes, o, o, o si - tien-tes, o si - tien - tes,
T. Si - tien-tes, o, o, o si - tien-tes, o si - tien - tes,
B. Si - tien-tes, o si - tien-tes, o si - tien - tes.

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal setting. It features Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) staves. The music is in G major and 3/4 time. The tempo is Moderato (♩=80). The lyrics are: 'Si - tien-tes, si - tien-tes, o si - tien-tes, o si - tien - tes, ve-ni-te ad'. The Soprano part has a fermata over the final measure. The Contralto and Tenor parts have a fermata over the final measure. The Bass part has a fermata over the final measure.

11 2

a - quas ve - ni-
ve-ni-te ad a - quas ad a - quas, ve-ni-te ad
ve-ni-te ad a - quas,
Ve-ni-te ad a -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It features Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) staves. The lyrics are: 'a - quas ve - ni- ve-ni-te ad a - quas ad a - quas, ve-ni-te ad ve-ni-te ad a -'. The Soprano part has a fermata over the final measure. The Contralto part has a fermata over the final measure. The Tenor part has a fermata over the final measure. The Bass part has a fermata over the final measure.

18

- te ad a - quas, ve-ni-te ad a -
a - quas ad a - quas ve-ni-te ad
ve-ni-te ad a - quas ad a - quas ve - ni-
quas, ve - ni - te,

Detailed description: This is the third system of the musical score. It features Soprano (S.), Contralto (C.), Tenor (T.), and Bass (B.) staves. The lyrics are: '- te ad a - quas, ve-ni-te ad a - a - quas ad a - quas ve-ni-te ad a - quas, ve - ni - te,'. The Soprano part has a fermata over the final measure. The Contralto part has a fermata over the final measure. The Tenor part has a fermata over the final measure. The Bass part has a fermata over the final measure.

25

qias, o ve-ni-te ad a-
 a - quas, ve-ni-te ad a - quas, ad
 te, ve-ni-te ad a - quas, ve - ni-te ad a - quas, ve-ni - te-ad
 ve-ni-te ad a - quas, a - quas, ad a - quas, ve-ni - te ad

30

3

*ritard.
cresc.*

a - quas, ve - ni - te ad a-quas, ve-ni-te si - tien - tes, si-tien-tes ve - ni-te, o ve - ni - te ad
 a - quas, ad a-quas, ve-ni-te si - tien - tes, si-tien-tes ve - ni-te, o, ve - ni - te ad
 a - quas, a - quas, ad a-quas, ve-ni-te si - tien - tes, si-tien-tes ve - ni-te, o, ve - ni - te ad
 a - quas, a - quas, ad a-quas, ve-ni-te si - tien - tes, si-tien-tes ve - ni-te, o, ve - ni - te ad

36

Lento

a - quas di - cit Do - mi - nus, di - cit
 a - quas, di - cit Do - mi - nus, di - cit
 a - quas di - cit Do - mi - nus, di - cit
 a - quas di - cit Do - mi - nus, di - cit

43

pdolce

Do - mi - nus, et qui non ha - be-tis pre - tium, et qui non ha -
 Do - mi - nus, et qui non ha - be-tis pre - tium, et qui non ha -
 Do - mi - nus, et qui non ha - be-tis pre - tium, et qui non ha -
 Do - mi - nus. et qui non ha - be-tis pre - tium,

51 4

a tempo *più mosso*

be-tis pre - tium, ve - ni-te et bi - bi - te, bi - bi-te cum lae - ti-ti - a, et cum lae - ti-

be-tis pre - tium, ve - ni-te et bi - bi - te, bi - bi-te cum lae - ti-ti - a, et cum lae-

be-tis pre - tium, ve - ni-te et bi - bi - te, bi - bi-te cum lae - ti-ti - a,

pre - tium, o, ve - ni-te et bi - bi - te, bi - bi-te cum lae - ti-ti - a,

57 5

tia et cum lae-ti-

ti - tia, et cum lae - ti-

et cum lae - ti - tia, et cum lae-

et cum lae - ti-

64

tia ve - ni - te et bi-bi-te cum lae - ti-

tia, et cum lae - ti-

ti - tia, cum lae - ti-

tia, et cum lae - ti - tia,

71

tia et cum lae-ti - tia, ve - ni te et

- tia, et cum lae - ti - tia, lae - ti - tia, ve-

- tia, lae-ti - tia, cum lae - ti-tia, lae-ti-

et cum lae - ti - tia, et

77 6

bi - bi - te et bi - bi - te cum lae - ni - te et bi - bi - te cum lae - ti - tia, et cum lae - tia, ve - ni - te et bi - bi - te cum lae - ti - tia, et ve - cum lae - ti - tia, bi - bi - te cum lae - ti -

82

- ti - tia cum lae - ti - tia, cum lae - ti - ni - te et bi - bi - te cum lae - ti - tia, ve ni - te et bi - bi - te cum lae -

86 *cresc.* *ritard.* *molto* *fLento*

- ti - tia lae - ti - tia, - tia, cum lae - ti ti a, - tia, cum lae - ti - tia, - ti - tia,

89 *a tempo* *ritard.*

di - ci Do - mi - nus. di - cit Do - mi - nus. di - cit Do - mi - nus. Do - mi - nus.